

SLETOVÝ

magazín

PÓDIOVÁ VYSTOUPENÍ

Umožní zblízka vyniknout
kráse lidského pohybu

SOKOL GALA

Přehlídka toho nejlepšího,
co sokolský sport nabízí

PŘEDSLETOVÁ PREMIÉRA FURIANTŮ

První diváci ocenili
herecké výkony



XVI.
VŠESOKOLSKÝ
SLET 2018

1918
100
2018
SPOLEČNÉ STOLETÍ

PROSINEC 2017

SLOVO ÚVODEM



Hana Moučková,
starostka České obce sokolské

Doba vánočních a novoročních svátků je příležitostí k rozjímání a zamyšlení, k pozastavení se a ohlédnutí zpět, ale i příležitostí k pohledu na blízkou budoucnost. Mnozí si takovéto své vnitřní pozastavení – jakousi pomyslnou inventuru udělají, když sami v sobě si bez předstírání a přikrašlování zváží, co a jak vykonali a co vykonat chtějí. Zastavme se tedy i my, v České obci sokolské, v jejích župách a jednotách a v klidu si připomeňme, co se nám v právě končícím roce podařilo, co můžeme zlepšovat a také co nás čeká v nadcházejících dvanácti měsících. Mnozí si na poslední jmenované již jednoznačně odpoví „...přeci všesokolský slet“. Mají samozřejmě pravdu – a ona pomyslná vnitřní inventura by tedy měla směřovat především k němu.

Na přípravě XVI. všesokolského sletu již bylo vykonáno ohromné množství práce, jejíž výsledky nás opravňují ke konstatování, že slet jistě bude nejen úspěšný, ale bude i velice důstojnou oslavou 100. výročí vzniku republiky. Chci na tomto místě poděkovat všem, kteří se do příprav sletu aktivně zapojili a věnují jim svůj čas i elán a entuziasmus. Tak, jak budou ubývat dny dělící nás od sletu, tak bude nabývat i intenzita veškeré práce na přípravě sletu, do níž se bude postupně zapojovat stále více lidí. To mimo jiné v sobě ponese požadavek i na kvalitní komunikaci – proto vedle jiných novoročních přání přeji nám všem, abychom spolu hovořili a naslouchali si, neboť i to je předpoklad úspěchu kolektivní práce, již příprava sletu nesporně je.

Přeji Vám všem klidné prožití vánočních a novoročních svátků, dobrý a úspěšný sletový rok 2018 ve vašem osobním, profesním i spolkovém životě.



Z OBSAHU

3 Pódiová vystoupení při XVI. všesokolském sletu

4 Ohlédnutí po nácvičných srazích

7 Sokol Gala – přehlídka toho nejlepšího

9 ČEPS podporuje aktivity Sokola

10 Slovenští sokoli se chystají na slet

12 Předsletová premiéra sokolských furiantů

14 Hudba musí být se skladbou v symbióze



PÓDIOVÁ VYSTOUPENÍ PŘI XVI. VŠESOKOLSKÉM SLETU

Součástí hlavních sletových dnů v Praze budou, již tradičně, také pódiová vystoupení. Na rozdíl od hromadných pohybových skladeb se stovkami až tisíci cvičenců nabídnou divákům bližší a bezprostřední kontakt s vystupujícími a dají vyniknout zblízka kráse lidského pohybu.

Na pódii je příležitost prezentovat současnou šíři programu a činnosti České obce sokolské, ale také možnost prezentovat činnost ostatních sportovních organizací, ať již z České republiky nebo ze zahraničí. Pódiová vystoupení budou umístěna v centru Prahy (Staroměstské a Malostranské náměstí), v Tyršově domě a blízko stadionu Slávie v Edenu.

Aby byl program pestrý a zajímavý pro diváky, nabízíme nyní možnost předběžného přihlášení všem, kteří o vystoupení na pódii mají zájem. Přihlásit se mohou menší i středně velké skupiny cvičenců. Větší skupiny budou moci vystoupit na prostranství 20 x 40 metrů v Tyršově domě. Vystoupení na pódii budou probíhat od 1. do 6. července 2018 v odpoledních hodinách mezi 13:30 – 17:30 hodin, v Tyršově domě od 18:00 do 20:00 hodin. Skupiny mohou představit svoji činnost formou samostatného vystoupení v délce 3–6 minut nebo v komponovaném bloku max. 12 minut dlouhém. Skupiny se mohou přihlásit přes svoji

župu, v případě ostatních sportovních organizací přes formulář uvedený na webových stránkách. Přihlášení bylo prodlouženo do konce roku 2017. Více informací o pódiových vystoupeních na webových stránkách:

<http://slet.sokol.eu/podiova-vystoupeni/>
Předpokládáme a věříme, že cvičenci „pódiovek“ svou přítomností ve sletovém průvodu, vystoupením na pódii, diváckou účastí na vystoupení hromadných skladeb i Sokol Gala, podpoří XVI. všesokolský slet a odnesou si nezapomenutelné zážitky.

Neváhejte, přihlaste se a užijte si v Praze „sletový týden“ plný pohybu.

Kontakt

Program pódii
PaedDr. Anna Jurčíčková
Tel. 725 776 770
annajurca@seznam.cz
Technické zajištění
Mgr. Martin Chlumský, DiS.
Tel. 257 007 227
mchlumsky@sokol.eu
Více informací: <http://slet.sokol.eu/podiova-vystoupeni/>



Foto z nácvičného srazu skladby Siluety

OHLÉDNUTÍ PO NÁCVIČNÝCH SRAZECH

Přípravy XVI. všesokolského sletu probíhají podle stanoveného harmonogramu. V současnosti máme za sebou již druhé nácvičné srazy ke všem skladbám ČOS a ke společné skladbě se Sokolskou unií Slovenska.

Druhé nácvičné srazy přinesly mimo jiné důležitou informaci, a to počty přihlášených cvičenců do jednotlivých skladeb. Potěšující je, že zájem o skladby je výrazně větší, než byl při minulém, XV. všesokolském sletu. Nejméně obsazená skladba má v současné době 700 cvičenců, což je oproti minulému sletu o 500 více. Zatím nahlášeným počtům cvičenců, odpovídá i odebrané či objednané množství náradí a náčiní – v prvním kole objednávek je župy objednaly za téměř 2,5 miliónu korun, ve druhém kole téměř za 600 tisíc korun. A jedna zajímavost s tím spojená: jen gumy pro skladbu Noty bylo objednáno téměř šest kilometrů, dětí, které se na skladbu připravují, je téměř 1 700.

Veškeré popisy skladeb, které jsme vydali, jsou již vyprodané. Dotiskovat je již nebudeme, jsou umístěné na sletovém webu <http://slet.sokol.eu>, odkud si je zájemci mohou stáhnout.

Metodické DVD a audionahrávky jsou postupně v sokolské prodejně v Tyršově domě v Praze doplňovány. Probíhají jednání o zabezpečení prostor pro konání jednotlivých částí programu sletového týdne. V současné době jsou podepsány smlouvy na pronájem O2 arény, Národního divadla, zpracovávají se zábery prostor pro sletový průvod a vystoupení na sletových pódii. Po více než ročních intenzivních jednáních se podařilo získat stadión v Edenu.

V současnosti intenzivně pracujeme na realizaci krajských prezentací. Jejich cílem je nejen představit Sokol a pozvat diváky z řad veřejnosti na XVI. všesokolský slet, ale vtáhnout do sletových příprav i sletového dění i lidi z jiných sportovních a dalších neziskových organizací v jednotlivých krajích a také jim poskytnout prostor pro prezentaci jejich činnosti. Pro zdar těchto prezentací je důležitá

spolupráce s jednotlivými kraji. Proto zástupci ČOS jednali například v polovině listopadu s Asociací krajů – vedoucím krajských odborů školství a sportu jsme prezentovali tento projekt. Nyní nás čekají jednání s jednotlivými hejtmany. Probíhají jednání o termínech a garantech jednotlivých krajských prezentací. Podařilo se dojednat prezentaci v Praze, která se bude konat koncem května 2018 na Výstavišti v Praze-Holešovicích při veletrhu Sport Expo. Plní se nám již termínová listina župních, krajských a oblastních sletů. Chtěl bych připomenout, že na listopadovém srazu župních náčelníků a náčelnic bylo schváleno zadání grantů na podporu župních, krajských a oblastních sletů. Jednou z podmínek pro jeho získání je nahlášení termínu sletu do 31. prosince 2017.

Uvědomujeme si, jak je důležité vzájemně komunikovat a poskytovat župám a všem, kteří se na sletu nějakým způsobem podílejí (ať již jako cvičitelé, cvičenci, při organizaci apod.), potřebné informace. Tomu bude – vedle dalších komunikačních kanálů – sloužit i Sletový manuál. V současnosti dokončujeme jeho první číslo, které bude obsahovat ucelené informace a které bude v nejbližších dnech distribuováno a rovněž bude přístupné na sletové webové stránce. Jeho anglickou mutaci, která je trochu odlišná od české verze, jsme již našim zahraničním partnerům rozeslali.

Práce na přípravě všesokolského sletu tedy probíhají podle stanoveného harmonogramu. Je to zásluhou především cvičitelů a činovníků na župách a v jednotách a dalších členů, kteří se do před-sletových příprav zapojili a již nyní vykonávají ve prospěch sletu ohromný kus práce. Chtěl bych tedy i na tomto místě jim za jejich práci a zodpovědný přístup poděkovat.

Petr Svoboda,
místopředseda Sletového týmu pro
program



V PEŘINĚ

Skladba V peřině autork Dagmar Fischerové a Martiny Soukupové je určena pro mladší žákyně od sedmi let. S autorkami hovoříme o dosavadním průběhu nácviku této skladby.



Jak pokračují nácviky a jak jste s nimi spokojeny?

V říjnu proběhl druhý celorepublikový nácvičný sraz. Přestože bylo poměrně náročné zvládnout nácvik dvojskladby za jediný víkend, měly jsme ze srazu dobrý pocit, protože naše cvičitelky jsou velice šikovné a spolupráce s nimi je příjemná. Nácviky v jednotách se postupně rozjíždějí, někde jsou již v plném proudu, jinde mají problém s náradím a náčiním, které ještě nedorazilo.

Naplnily se očekávané počty cvičenců ve vaší skladbě?

Vzhledem k tomu, že v naší skladbě cvičí část celků s kladinkami a část se stuhami, měly jsme trochu obavy z poměru stuh a kladinek. Nakonec to dopadlo lépe, než jsme předpokládaly. Pokud by se ale objevily ještě nějaké další cvičenky, tak je pochopitelně mezi námi rády přivítáme.

Došlo od předvedení u vaší skladby k některým úpravám?

K drobným úpravám došlo, teprve ve větší ploše se objevily nedostatky, které bylo třeba změnit, aby skladba vyzněla dle našich představ.

Jak přijali cvičenci hudbu?

Zatím si nikdo nestěžoval, takže snad dobře. V jednotě nás holky při nácviku vždycky spíše přemlouvají, abychom nechaly hrát i tu část skladby, kterou ještě nemáme nacvičenou – baví je pochopitelně hlavně to, že je přitom necháme různě „blbnout“, ale zdá se, že se jim hudba líbí. Ve skladbě se střídají rytmické a lyrické melodie, a tak si každý přijde na své.

Co se při nácvicích projevuje na vaší skladbě jako nejsložitější či pro cvičence nejtěžší?

To nejde jednoznačně říci. Někomu přijdou složité krokové variace, jinému manipulace s náradím a někomu choreografické změny. Skladba možná není úplně jednoduchá, je ale pro tuto věkovou kategorii zvladatelná a účelem je se něco nového naučit.

Autorkami skladby Děti, to je věc!, která je určena pro děti mladšího školního věku, pro chlapce i děvčata, jsou Jana Rosáková a Jana Vlčková. V rozhovoru povídají o pokračujících nácvicích.

DĚTI, TO JE VĚC!

Jak pokračují nácviky a jak jste s nimi spokojeni?

Na konci října proběhl 2. nácvičný sraz, na kterém jsme zvládli nácvik třetího, čtvrtého a pátého oddílu, takže cvičitelé umí celou skladbu a mohou vést nácviky v župách a jednotách. Máme zprávy, že někde již děti umí první dva oddíly. Trošičku déle asi bude trvat nácvik nejsložitějšího třetího oddílu, ve kterém je hodně prostorových změn, manipulace s žíněnkami a navíc se mění i číslování cvičenců. Jsou označováni podle toho, co cvičí, nikoliv podle toho kde stojí v základním celku. Poslední dva oddíly pak půjdou opět rychleji. Na únorovém



kontrolním srazu ještě upřesníme a sjednotíme detaily a na jaře by měla být skladba nacvičena. To je naše představa, a když to tak bude, budeme spokojeni. Pokud by někde měli problém a ozvou se nám, rádi poradíme, vysvětlíme, pomůžeme.

Naplnily se očekávané počty cvičenců ve vaší skladbě?

Podle hlášení z žup se do nácviku zapojuje téměř 700 dětí, což si myslíme, že při počtu skladeb pro tuto věkovou kategorii je přiměřené. Konečný počet se ale může změnit. Někde se ještě stále rozhodují, kterou z dětských skladeb si nakonec vyberou. Někde skladbu nacvičí, ale chtějí vystoupit jenom na župních sletech a do Prahy s dětmi jet nechtějí. To je nám líto, protože účast na sletu by dětem měla být odměnou za nácvik a navíc je to zážitek, na který se vzpomíná celý život. Moc si přejeme, aby si to ještě rozmysleli a děti do Prahy přivezli.

Došlo od předvedení u vaší skladby k některým úpravám?

K drobným změnám došlo, ale jsou to skutečně jenom malé „kosmetické“ úpravy několika cviků, aby buďto lépe vypadaly, nebo se dětem lépe cvičily.

Jak přijali cvičenci hudbu?

Písničky Jaroslava Uhlíře a Zdeňka Svěráka jsou velmi melodické i rytmické a texty si děti rychle zapamatují. Při cvičení si je zpívají a všimli jsme si, že si je prozpěvovali i cvičitelé při nácviku na srazu. Takže hudbu cvičenci přijali velmi dobře a cvičí na ni rádi.

Co se při nácvicích projevuje pro cvičence nejtěžší?

Jak již bylo řečeno, nejsložitější bude asi 3. oddíl – Výlet do Šárky. Ale hlavně pro cvičitele, kteří musí jednotlivým dětem vysvětlit, kam mají dojít a co tam mají udělat, jak správně složit a uložit žíněnkou atd. Při nesoustředěnosti a „živosti“ dnešních dětí to chce trochu více trpělivosti. Ale děti vše pochopí poměrně rychle a pak tyto pasáže patří k nejoblíbenějším částem skladby. Pro děti je pak asi nejtěžší naučit se správně ovládat míč, zejména přihrávat a chytat. A potom také obyčejný kotoul, aby byl správně provedený a hezky vypadal. Ale přesně o to nám při tvorbě skladby šlo – aby získaly základní dovednosti, které pak mohou dál využívat ve cvičení všestrannosti.



SOKOL GALA

PŘEHLÍDKA TOHO NEJLEPŠÍHO

Již potřetí v novodobé historii sletů bude součástí hlavního týdne XVI. všesokolského sletu 2018 program Sokol Gala, který bude přehlídkou toho nejlepšího, co můžeme v sokolském výkonnostním a vrcholovém sportu nabídnout.

I když organizace a příprava programu Sokol Gala je v současnosti v plném proudu, již nyní lze divákům z řad účastníků sletu a jeho hostů prozradit, na co se mohou těšit.

Sokol Gala se bude konat v úterý 3. července, oproti minulému sletu to bude opět v O2 aréně. Divákům zde předvede své dovednosti na 500 vystupujících – zástupců řady sportů zastoupených v ČOS, a také někteří zahraniční hosté. Zatím se přihlásili účastníci z Kanady a ze Slovinska, ale je možné, že jejich řady se ještě rozrostou, neboť uzávěrka přihlášek pro zahraniční sportovce je do konce prosince 2017.

Definitivní podobu programu Sokol Gala budeme znát teprve za pár měsíců, neboť předběžná uzá-

věrka programu je koncem ledna, kdy budou vyhodnoceny všechny přihlášky. Již dnes ale mnohé z jeho obsahu lze prozradit. Vedle sportů, které se představily na Sokol Gala při minulých sletech, budou i některé premiéry. V programu se například objeví cyr wheele (což je cvičení v kole, obdobném jako je Rýnské kolo), prezentovat se budou i taneční sporty, diváci se mohou těšit na některé netradiční sporty. Z hromadných tělocvičných skladeb se v Sokol Gala bude ukázkou prezentovat skladba Cirkus autorky Daniely Kurečkové.

Záměrem je, aby se celý program nesl ve znamení spolupráce s divadelním souborem La Putyka. Sokol Gala 2018 bude mít i jednu velkou premiéru: převážnou část vystoupení bude živě doprovázet stohlavý orchestr pod vedením Joela Hány. Základ tohoto hudebního tělesa bude tvořit Symfonický orchestr Sokola Brno I doplněný o hudebníky z dalších orchestrů spolupracujících s dirigentem Hánou.

O2 aréna bude mít při Sokol Gala kapacitu zhruba 14 000 diváků na představení. Ti účastníci sletu, kteří z časových důvodů nebudou mít možnost zúčastnit se večerního představení, mohou navštívit již generální zkoušku, která se bude konat tentýž den od 15.00 hodin. Celkově bude moci zhlédnout Sokol Gala zhruba 28 000 diváků. Pro vstup bude potřebná, vedle sletového průkazu, rovněž vstupenka.

*Petr Syrový,
předseda Odboru sportu ČOS*



1918

100

2018

SPOLEČNÉ STOLETÍ

V roce 2018 nás čeká kulaté výročí, které přímo vybízí k velkým oslavám. Připomeňme si proto události, které nás naším společným stoletím provázely a inspirujme se osobnostmi, které svým myšlením posouvaly náš národ kupředu.

oslavme společné století



ČEPS PODPORUJE AKTIVITY SOKOLA

Výborná zpráva dorazila do České obce sokolské na konci listopadu - společnost ČEPS, a.s., se rozhodla podpořit XVI. všesokolský slet 2018 a stát se jeho generálním partnerem. Zároveň bude společnost ČEPS, a.s. v pozici generálního partnera ČOS podporovat i další aktivity sokolského hnutí až do konce roku 2018.

ČEPS je jediným provozovatelem elektroenergetické přenosové soustavy v České republice a dispečersky zajišťuje rovnováhu mezi výrobou a spotřebou elektrické energie v každém okamžiku, na čemž závisí dostupnost elektřiny pro firmy i domácnosti. Udržuje, obnovuje a rozvíjí 41 rozvodů, s 71 transformátory převádějícími elektrickou energii z přenosové do distribuční soustavy, a trasy vedení s napětovou hladinou 400 kV o délce 3508 km a 220 kV o délce 1910 km. Patří také k tradičním podporovatelům sportovních organizací a událostí.

„Jakkoliv je samotná značka ČEPS mladá, jsme firma s dlouhou historií. Obdobné by se dalo říci i o Sokolu. Tradiční spolek s neustálým přívalem nové energie.

Tyto společné atributy nás k podpoře Sokola přesvědčily. I naše činnost znamená rozvést energii do posledního koutu v zemi. A to i v tom přeneseném slova smyslu. Dlouhodobě se snažíme být těmi, kteří zejména dětem otevírají dveře do nejrůznějších oblastí. Věříme, že sport je to, co má z hlediska kultivace a vytváření zdravé a fungující společnosti výjimečné místo,” vysvětluje předseda představenstva ČEPS Jan Kalina, proč se jeho společnost rozhodla podpořit sokolské hnutí i jeho vrcholnou akci, tedy všesokolský slet.

Se Sokolem pojí Jana Kalinu i nostalgické vzpomínky na svou babičku, zarytou sokolku, a na její vyprávění o vystupování na všesokolských sletech a hromadných cvičeních. „To, co si tak díky ní nesu

z dětství, je vzpomínka, že sport spojuje,” dodává předseda představenstva společnosti ČEPS Jan Kalina. Celospolečenský význam sportu si uvědomuje i ČEPS, který jej podporuje dlouhodobě – právě sport pomáhá dětem a mládeži osvojit si zdravý životní styl, rozvíjet talent a řadu pro společnost důležitých znalostí a dovedností.

Podpora do každé sokolovny

ČEPS jako generální partner podpoří nejen slet, ale i Českou obec sokolskou. A zájem má na tom, aby se jeho podpora dostala opravdu



Jan Kalina,
předseda představenstva ČEPS, a.s.

všude, i do té nejmenší sokolovny – podobně, jako energetici dostanou energii i do nejdlejšího stavení v zemi. ČEPS by chtěl pomoci zlepšovat vybavení tělocvičen. „Já bych chtěl, aby moderní cvičební pomůcky měla opravdu každá sokolovna. S tím chceme sokolům pomoci především,” vysvětluje Jan Kalina.

„Možná to bude znít troufale, ale já jsem spokojen už nyní. Samotné spojení naší společnosti a Sokola je pro nás ctí. Jsme nesmírně rádi, že si nás Sokol zvolil jako svého generálního partnera. Mohu slíbit, že budeme takovým parťákem, abychom si společně mohli říci, že to byla skvělá hra s dobrým skóre, která zanechala ve zdravém těle zdravý duch,” uzavírá předseda představenstva ČEPS Jan Kalina.



SLOVENŠTÍ SOKOLI SE CHYSTAJÍ NA SLET

Na žádném z novodobých všesokolských sletů nechyběli slovenští sokoli se svojí skladbou. Nebude tomu jinak ani na XV. všesokolském sletu – tentokrát to ale bude ojedinělá událost, když slovenské autorky spolu s českým vytvořily mezinárodní, česko-slovenskou skladbu nazvanou výstižně Spolu. O přípravě slovenských sokolů na slet hovoříme se starostou Sokolské unie Slovenska bratrem Vladimírem Holčíkem.

V živé paměti je nedávný I. slet Sokolské unie Slovenska. Jak s odstupem několika měsíců tuto významnou, a řekl bych dějinnou, událost v historii SÚS hodnotíš?

I. zlet Sokolskej unie Slovenska sme v Gajaroch pripravovali viac ako rok. Uvedomovali sme si, že prijatím SÚS do veľkej, celosvetovej organizácie – Svetového zväzu sokolstva (stalo sa to 15. 11. 2015 v Chicagu), máme pred sebou mnohé záväzky. Záväzky, ktoré sú síce náročné na realizáciu, ale sú pre sokolstvo u nás na Slovensku naplnením našich dlhoročných snáh o etablovanie sa do SSS. A to nebola a nie je len samoučelná snaha. Ide nám o rozšírenie členskej základne hlavne o žiactvo a dorast a to sa dá len vtedy, keď udržíme krok s významným celosvetovým sokolským hnutím, keď ho spopularizujeme. A tak náš I. zlet bol o.i. ukážkou verejných vystúpení pred množstvom ľudí v obci síce malej (asi 3.000 obyvateľov), ale športovo a sokolsky zanietenej a to tiež za účasti sokolov z nám blízkeho moravského pomedzia. Navyše v obci, ktorá má dlhú sokolskú tradíciu. A vedeli sme, že tam bude mať náš I. zlet väčšiu odozvu, ako by to bolo v Bratislave, kde aj treťoligový futbalový zápas by, žiaľ, „zatieňil“ verejné vystúpenie sokolov a odlákal masmédiu. A to sa nestalo, zlet mal širokú odozvu na západnom Slovensku.

Naša idea je tiež rozšíriť styky s jednotlivými zahraničnými sokolskými organizáciami, samozrejme na recipročnom základe, aby sa mládež dostala na podujatia hoci do Švajčiarska do sokolského tábora, alebo napríklad na preteky v šplhu do Prahy do Tyršovho domu na Šupčíkov memoriál. Z tohto pohľadu, z pohľadu uvedomenia si našej existencie a predvedenia našich schopností aj blízkeho zahraničiu, bol I. Zlet skutočne historickou udalosťou a úspechom. A viem, že odo-

zva v masmédiách bola tiež dobrá. Aj touto cestou musím poďakovať organizátorom nácvikov, členom jednotlivých komisií (programovej, ubytovacej, stravovacej, propagačnej, ekonomickej, športovej), ale aj starostovi obce Gajary Ing. Tydlitátovi za podporu, županovi Západoslovenského kraja Ing. Frešovi a všetkým tým, čo sa na úspechu podieľali. Všetka organizácia ležala na pleciach sokolskej rodiny Lojzka Németha, jeho manželky Ireny, syna Róberta. Ale najviac si samozrejme ceníme cvičencov a cvičenky zo všetkých skladieb, bez nich by nebol Zlet.

Kolik bylo na sletě cvičenců?

Presný počet neviem, odhadom asi 750 v 10 skladbách, avšak vrátane vystúpenie mažoretiek, ukážky bojových umení a podobne. Nezabudnuteľná bola skladba detí predškolského veku, ale napríklad aj skladba Koncert autorky Jariny Žitnej. Záver Zletu bol strhujúci, skladba Spolu autoriek Fialová (SÚS) – Kosařová (ČOS) s kolektívami, ktorá bude predvedená na XVI. zlete v Prahe, symbolizuje spolupatričnosť Čechov a Slovákov a bude pripomenutím stého výročia založenie spoločného štátu Československa. Aj keď sme v Gajarochoch videli len časť skladby, je zrejmé už teraz, že bude úspešná. Na Zlete sme organizovali aj športové súťaže vo volejbale, florbale, pétangu. Za hojnej účasti cyklistov pripravil cyklistický oddiel z Gajar nádhernú trasu od Sokolskej lode nice pri Morave do Záhorskej Vsi. Kto zvíťazil? V duchu olympijského hesla všetci účastníci. Pripravovali sme aj splav rieky Moravy, pre extrémne nízky stav hladiny sa však nemohol uskutočniť. Škoda, rieka je nádherná, jej príroda je nedotknutá paradoxne preto, že bola dlhé roky za drôťmi. Ale nízke vodné stavy nie sú stále a prečo by rieku sokoli z Moravy a Čiech nemohli splavovať so zastávkou pri

Gajarochoch (riečny km 44,0). Budú víťan.

Jak hodnotíš kontakty a spolupráci s českými sokolskými jednotami, zejména asi s těmi v moravsko-slovenském příhraničí?

Máme veľmi dobré kontakty na sokolov v Hodoníne. Minulý Zlet sme, my muži – chlapáci, nacvičovali práve v Hodoníne a vo Viedni. Keďže je mužov ochotných venovať sa nácviku skladby Borci málo, je aj teraz našou ideou nacvičovať spolu so sokolmi v Hodoníne, Gajarochoch, Viedni aj my Bratislavčania. Nuž a styky so Sokolom Veselý nad Moravou, Sokolnice – Telnice, Velké Bílovice, Újezd u Brna sú a boli vždy vynikajúce. Už teraz sa tešíme, že budeme spolu cvičiť na zocvičných. A že budeme, my borci, na budúci rok spolu cvičiť na XVI. všesokolskom slete v Prahe.

SÚS má ve svých řadách autorky sletových skladeb, s nimiž slovenští sokolové přijížděli na předchozí novodobé všesokolské slety do Prahy. Nyní to jsou opět ony, které se výrazně podílejí na společné česko-slovenské skladbě Spolu. Jaký je současný stav nácviku této skladby na Slovensku? Jak tento společný počin hodnotíš (a to i z pohledu větší obtížnosti, kterou tento mezinárodní projekt přináší)?

Na Slovensku je málo ľudí, ktorí sa venujú skladbám či už pódiovým, alebo hromadným. O to viac si vážime tých, čo sú ochotní a schopní akúkoľvek skladbu dotiahnuť do zdarného konca. Medzi také nemnohé patrí na Slovensku sestra Emília Fialová, ktorá so spoluautorkami Darinou Kučerovou a Jitkou Hejtmánkovou, spolupracujú so sokolkami z ČOS sestrami Janou Kosařovou a Zdeňkou Šafařovou pripravujú skladbu SPOLU, ktorá má symbolizovať zväzok Čechov a Slovákov nie iba ako štátotvorné národy Československa, ale aj



Starosta SÚS Vladimír Holčík a starostka ČOS Hana Moučková na mezinárodním setkání sokolů v tyrolském Oetzu

ich kultúrnu, spoločenskú a historickú blízkosť po rozpade Československa. Časť skladby, zatiaľ bez mužov, sme mali možnosť vidieť začiatkom júla práve v Gajarochoch. Zdá sa, že skladba bude pekná. Tvorba skladby s viacerými autorkami je samozrejme zložitejšia, ako keď napríklad úspešnú skladbu Koncert zostaví Jarina Žitná sama a „spolupracuje“ len s Ludwikom van Beethovenom (óda Na radosť). Skladba SPOLU sa ešte upravuje a jej konečný obraz sa vlastne nedá vyhodnotiť (vzhľadom na nástup na plochu, počty cvičencov a posledné úpravy skladby, odchod z plochy) skôr, ako na zocvičných v Prahe, kde ju predvedie asi 580 cvičencov. Napriek všetkým ťažkostiam, ktorý takýto projekt prináša verím, že skladba SPOLU bude kladne hodnotená.



PŘEDSLETOVÁ PREMIÉRA SOKOLSKÝCH FURIANTŮ

O slavnostní zahájení XVI. všesokolského sletu se v neděli 1. července v Národním divadle postará divadelní představení Naši furianti v nastudování sokolských kulturních souborů. První diváci již mohli tuto hru zhlédnout, a to při její premiéře 4. prosince v divadle Mana v pražských Vršovicích.

Režisér a zároveň iniciátor nastudování této hry Bohumil Gondík může být nesporně spokojený – zhruba dvě stovky diváků z premiéry ve vršovickém divadle Mana odcházely nadmíru spokojeny a nešetřily slovy chvály. Režisér Gondík je ale střízlivý (či možná až moc skromný), když na otázku, jestli by chtěl něco zlepšit, odpovídá: „Rozhodně bych nebyl spokojený, kdyby nebylo co zlepšovat. To by totiž znamenalo, že je všechno špatně... I když vím jasně, jak budu inscenovat tu kterou část předlohy, tak po zhlédnutí výsledku vidím, že to mohlo být i jinak... Takže i v prvních minutách po poslední oponě už vím, co budeme zkoušet před první reprízou. A to i navzdory tomu, že diváci po představení většinou gratulovali k úspěchu, a zdálo se, že to myslí vážně.“





Očekávání, která diváci měli, byla nesporně naplněna – zhlédli herecké výkony, za něž by se nemusel stydět žádný profesionální divadelní soubor. Hercům a muzikantům z Divadla pod Petřínem Sokola Kampa, Divadelního spolku T. J. Sokol Lázně Toušeň a Muziky souboru písní a tanců Josefa Vycpálka plným právem patří uznání za jejich výkony.



Kdy bude možné zhlédnout další reprízy? V současnosti je naplánováno 11 představení, každý měsíc s výjimkou tří týdnů v červenci a celého srpna 2018 jedno. A to na různých místech po celé republice – jak říká režisér Gondík, od Liberce po Valašské Meziříčí. Nezapomenutelné – pro diváky i pro herce – nesporně bude představení v Národním divadle, které se rozměry jeviště i hlediště diametrálně liší od scén menších divadel, především ale nabídne neopakovatelnou atmosféru první scény, všenárodního stánku divadla.



čeps



Vedeme energii těm, kteří ji násobí



Letos v květnu jsme si připomenuli 150 let od prvního sokolského veřejného cvičení na hudbu. Dnes si již nedovedeme představit, že by hudba nebyla součástí hromadných skladeb. Přitom není „jen“ jejich doprovodem, ale musí být se skladbou v symbióze. V podstatě skladbu spoluutváří, ovlivňuje to, jak se skladba bude divákům líbit a jak cvičence bude cvičení skladby bavit. K důležitým osobnostem všesokolských sletů tak patří osobnost hudebního dramaturga. Pro XVI. všesokolský slet jím je Zdeněk Barták.

HUDBA MUSÍ BÝT SE SKLADBOU V SYMBIÓZE

vy, že „dramaturg je služebníkem lidí a koordinátorem nápadů“.

Jak Zdeněk Barták hodnotí celkově výběr hudby? „Myslím, že je to velmi pestré, že se nám podařilo pokrýt celou věkovou škálu cvičenců jednotlivých skladeb. Je to atraktivní a myslím, že cvičenci i diváci budou spokojeni.“

Zdeněk Barták není žádným „sletovým“ nováčkem – je to již jeho třetí všesokolský slet, na němž se tvůrčím způsobem podílí. Na sletu v roce 2006 byl autorem hudby pro dvě sletové skladby, zajišťoval se svým týmem natočení hudby a také zkomponoval hudbu pro přechody mezi jednotlivými skladbami. Na sletu v roce 2012 se již více podílel na hudební dramaturgii, na výběru hudby. Pro XVI. všesokolský slet 2018 je již sletová hudba zcela pod jeho dramaturgií, zároveň je spoluautorem hudby pro dvě skladby.

Co všechno hudební dramaturgie obnáší? „Výhodou pro mne jsou zkušenosti, protože mojí doménou je filmová hudba a muzikály,“ říká Zdeněk Barták. „Žánry se v nich střídají, a to je při sletových skladbách obdobné. Důležitá je spolupráce s autorkami a autory již v počátku. Někteří z nich mají již jasnou představu o konkrétní hudbě, jiní přicházejí s lépe definovaným námetem, který si představují.“

Jakmile je vybrána konkrétní hudba, nastává „piplačka“ – délka hudební skladby musí odpovídat délce cvičení. A tak se buď něco zkrátí, nebo něco vloží, případně dokaupuje. „Důležité je, že to cvičence také musí bavit, že hudba je něco, co znají a rádi si tu písničku při cvičení i zpívají. Snažíme se tedy hudbu se cvičením právě takto atraktivnit a vybírat tak, aby se v muzice každá věková kategorie našla,“ říká Zdeněk Barták.

Poté přichází praktická část – skladbu sestříhat, některou natočit s nějakým hudebním tělesem, přesně všechno sladit dohromady. Každý program hromadných vystoupení trvá zhruba dvě a půl hodiny. To jsou také dvě a půl hodiny hudby. „Je to pro mne čest, že se mohu na takovéto významné akci, zejména příští rok při výročí republiky, svojí činností podílet,“ říká Zdeněk Barták. „Mě tato práce nesmírně baví, jsem rád, že mohu přispět i svojí skladatelskou prací i zkušenostmi.“ Hudební dramaturgii definuje slo-

Zdeněk Barták

Hudební skladatel a producent Zdeněk Barták se narodil v Praze roku 1954. Vystudoval Státní konzervatoř hudby v Praze – obor skladba a tuba. Za svojí úspěšnou kariéru napsal celou řadu hitů pro přední české interprety. Od roku 1979 se také věnuje filmové hudbě a napsal hudbu k více než 25 celovečerním filmům a dále televizním seriálům (např. Zdivočelá země, Policie Modrava ad.). Velmi intenzivně se věnuje muzikálové tvorbě, a to jak u nás, tak v zahraničí.

Mezi své největší úspěchy řadí získání 2 asijských Oskarů, které dostal za hudbu k muzikálům – The Tempest / Bouře / a Romeo & Juliet, a hlavně vítězství v soutěži Premio Bocelli, do které bylo celkem přihlášeno 860 písní a Zdeněk Barták jí vyhrál s písní E mi manchi tu, kterou nazpíval italský tenor světového jména – Andrea Bocelli.
www.zdenekbartak.cz



PARTNEŘI

XVI. VŠESOKOLSKÉHO SLETU 2018

GENERÁLNÍ PARTNEŘI



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



INSTITUCIONÁLNÍ PARTNEŘI



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR





Ahoj,
máme se slůvěle,
počasí
Sokol Pra



Zdravíme z tréninku!

**Pošlete vlastní fotku jako
pohlednici do schránky**

ODEŠLETE PŘÍMO Z POČÍTAČE I MOBILU

www.pohledniceonline.cz



**Z ČR
i ciziny od
23 Kč**

